上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙

▶名伶王芸芳為其妻浴後攝影、上所書字、芸芳親筆也、(舍予)◀

三日出一張售大洋四分

本報價目　本埠每月大洋四角三月大洋一元一角半年二元二角全年四元四角　外埠連郵費每月大洋四角五分三月大洋一元二角五分半年二元五角全年五元（郵票不收）　地址上海四馬路望平街七號　電話中央七九六九

▶第一七二期◀

廣告刊例　▲新聞欄中（價面議）中縫欄內（分四格）每格每次八元、半格　▲起碼封面廣告、每格每次六元、▲託委代廣告文字及圖章均可照辦

天橋牌

品高價廉

三年以後

歐陽予倩編劇兼導演

民新影片公司第三次出品

◉攝製已竣不日開映◉

大羅天食品公司

天氣漸漸冷了！北冰洋裏去，是要凍殺的！勸諸君到天宮裏向白相相，就是大羅天裏面收拾得煥然一新，眞像天宮一樣。

◉地址◉▲南京路雲南路口

◉電話◉▲中央七一二〇

上海東南印刷局代印

△張小松（壽齡）氏繪箑▽

先生在政治上之聲譽、盡人知之、在文藝上之技能、人猶有未及知者、此為先生最近居津遣興之作、取境用墨、不同凡俗、亟景印以供珍賞、(記者)

□孫中山之降誕節
(浮雲)

□先歐戰和平一日□

孫中山高唱北伐、卒未能越三湘一步、今蔣介石奄有武漢、旁及瀋陽、中山在天有靈、悲乎樂乎、非吾人所能測度、奚言乎悲、中山振導和平者也、今殺人盈野、安得不悲、奚言乎樂、主義收功日、全球革命潮、蔣介石之成功、即中山之成功也、安得不樂、雖然、今日為中山降誕節、昨日非歐戰和平紀念乎、中山晚年固以和平示國民者、愚知中山悲多而樂少也、

△北京名花笑意▽

□吳苑琳琅記
(畸人自蘇寄)

▲吳中女界名人之一、善交際擅歌舞之C女士、忽告失蹤、此事頗為社會所注意、有悉其底蘊者云、謂女士以外界辭詞汚衊、憤而遯跡空門、或謂其頑固之父母「因宦門閨女、不允嫁K君、C乃挾K而鴻飛者、人言言殊、莫衷一是、茲其家族、偵騎四出、重金緝K云、

▲花國總統小雙珠、(見一六九期本報小影) 近與葉三少暱、卿卿我我、殊為契合、葉三報効和酒牢截、頗憐其身世、故有為其脫籍、藏嬌金屋之說、茲雙方正開談判、側聞居中說項者、為調絲包車之介弟云、

▲此間小報、對於蔣介石死訊「言之鑿鑿、若實有其事者、文中唾罵蔣之行為尤烈、閱之令人忍俊不禁、

▲城內新建一「小上旅館、」規模冠羣、月望開幕、生涯頗稱不惡、惟該旅館開幕迄今、笑史層出不窮、破詐失竊、猶其餘事、故有居民告發、當道已飭警往查、

□蘇州女生影迷記
(恨儂自蘇州寄)

在這電影事業、蓬蓬勃勃的時代、我們蘇州的一般女學生、都有脫離學生生活、投身電影界的思想、自從原俠綺女士一番交涉之後、藉藉芳名、也轟動一時了、原女士是蘇州女職中的高材生、校中幾個同學、時常寫信給她、託她設法介紹、想在銀幕上出一出風頭、蘇州有個黎明暉第二、伊的青絲、伊的體態、樣樣都酷肖海上的電影明星小妹妹、所以許多人、就晉了伊一個蘇州黎明暉的雅號、她的曾人、是商務書館裏有名的交際家、好像是姓朱、她和原俠綺是知己、自從原在上海享了盛名、伊很希望也進電影界去研究藝術、我在青年會碰見伊、知道她（黎妹妹）已由張慧冲紹介入六(指翁公司為演員了、這兩天真在摒擋行裝呢、還有個東海女士、是二女師裏赫赫有名的交際花、伊的舉動、和「勿是生意經」楊耐梅女士、很有些彷彿、聽說伊也得到導演「兒孫福」(?)的某君的幫助、下禮拜也要入電影界了、息影吳門的某巨頭、他老有位女公子、宛比兩朵鮮豔的好花、她們是新打從北方南下、因為醉心電影、每逢青年會開映國產影片的時候、總可以瞧見她倆的芳蹤、那一個年長的、因為看電影入了迷、想入電影界、受了頑固父母的束縛、不能如願、就此得了一個不救之症、沒到半個月、竟香消玉殞、與世長辭了、

□導引青年即日赴法之吳稚暉先生□
(炯炯)

△吳稚暉▽

□三不三學之精神□

吳稚暉先生生平之學問道德、可以「三不」二字概括之、即不做官、不弄錢、不奢侈是已、先生之利己利他、亦可以「三學」二字概括之、即隨時求學、隨時教學、勸人留學是已、客歲先生居京、從而問字者數十人、之學相從焉、之風亦相從焉、今先生率此桃李數十人聯翩渡法矣、是誠知識階級之明燈也已、

△日本美術之秋展覽會油畫部陳列之一小新▽ △鮑振青攝▽

□儒林笑史
(逸梅)

吾吳有鑑谿後人者、為教育界聞人、早賦悼亡、不耐岑寂、迺畜一姬妾以為伴、前妻遺有一子、後人愛其子而并寵其姬妾、恣縱嬌養、無所不至、日前其子偶與其姬妾爭執、卒之姬妾受其子辱、於是嚶嚶啜泣、狀若帶雨之梨花、後人憐之、然欲袒姬則無以全其愛於子、欲袒子又無以對其寵幸之姬妾、大有左右做人難之勢、既而姬忽孑身赴梁谿、蓋憤而歸母家也、後人亟趨之而負荊請罪、姬妾曰、爾子驕縱、非用母威不克制、爾苟欲圓破鏡者、則有一條件、後人詢其條件為何、曰、須正式結婚為夫婦、後人不得已、從之、遂假某旅社為禮堂、諧花燭而還、吳中名士如章陀子、鶴居士輩、為之賦滑稽詩若干章、運用儷內典故、纍纍似珠、頗堪發噱云、

□日下珍聞
(朱澈秋自京寄)

□都中近已薄寒中人、非火爐不能禦、而煤較往年特增、大概每噸需銀廿三四圓、居民咸有難色、究其原因、並非煤源告乏、實以沿途運輸軍人需索過甚之故、以是出煤之山西河南、均無從起運、斯亦大可慮者、

△無錫利澄輪船傾覆撈救時之影▽

△天真照相攝贈▽

九尾龜 第二十五集（六） 漱六山房

第一回 談黑幕續成九尾龜 遇紅雲揭破兩頭黨

紅雲接著說道、章大人說格閒話、劃一勿推、連搭仔倪自家、也說得嘸啥實梗明白哉、秋谷看了紅雲一眼、覺得他眉眼之間、隱隱的含著幾分青氣、猛一看時、恰一些看不出、秋谷不覺詫異起來、再細細的一打量時、纔看出他不但眉梢眼角之間、有些青森森的、就連那粉光滑膩的雙腮、也在粉暈脂痕之內、透出一抹青痕、越覺得怯不禁風、嬌如欲墮、秋谷暗想怎麼這個紅雲、不過幾個月不見、就變成這般模樣、不要是吃上了鴉片罷、想著、不由得問道、老七、你怎麼瘦弱得很、紅雲道、倪也勿曉得啥、舊年仔十二月裏向、一逕到仔故歇、一日一日格瘦得來、身浪向剩仔一把骨頭、瘦得搭格猢猻精一樣格哉、秋谷聽了、猛然想起一件事來道、我聽說你同張闖的娘姨老四很要好、可有這回事沒有、紅雲頓了一頓道、倪搭老四、也嘸啥要好、不過大家講張、倒變對景、實梗洛別人才說倪兩家頭要好、其實也不過實梗、秋谷對他笑道、老七、恭喜你、紅雲愕然道、倪有啥喜事、耐要搭倪道喜呢、秋谷道、你新進了兩頭黨、又學會了串雙頭戲、豈不是件喜事麼、紅雲吃了一驚、登時連耳根帶脖子、都漲得通紅的道、耐說啥格兩頭黨、雙頭戲、倪一塌刮仔才勿懂呢、秋谷大笑道、你真個不懂麼、紅雲毅然決然的回道、自然真格勿懂呢、阿有啥假格呀、秋谷也毅然決然的道、一定是假的、如若不然、這個老四、有名的獨眼龍、要不是雙頭戲的正角、

□注意□廿五集九尾龜已登六次、欲閱十三集廿四集者、訂閱本報全年、立時可取本書十二冊、如補購一至十二集祗須二元、

□梅蘭芳到滬時車站中之歡迎熱□（記者）

△民新影片公司攝▽

□身上有▽記者爲梅、有綢結着爲丹桂執事人、梅蘭芳到滬時、滬甯站中歡迎者、除丹桂台主常玉清諸人外、新聞記者亦有數人、其盛況不亞於軍政要人之蒞止、蓋梅家固應如是也、承民新公司以攝影見示、梅似較前稍清癯、感知上妝以後、儀態萬方、音節曼妙、歡迎者當較車站爲尤甚也

□劇場隕淚記（上）（瘦鵑）

近二月來、不知怎的、常覺得鬱鬱不樂、於是將肝胃病引了起來、一般朋友、都勸我及時行樂、休得自苦、然而我生平行樂的範圍極小、除了看看影戲以外、簡直是無樂可行、這一回辛酉學社在中央大會堂試演獨幕劇四齣、我就欣然的去看了、誰知到了那裏、劈頭看一齣「獲虎之夜」、偏偏是賺人眼淚的悲劇、我看到受傷的黃大傻、蜷轉榻上、訴說一片癡情時、我不由得鼻子裏酸了、我聽了多情的蓮姑、在隔室受老父毒打、一聲慘呼黃大哥時、我的淚潮中不由得起了波動、竟掉下淚了、唉、我近來鍊心成鐵、雖曾在影戲院中看過許多哀情的影片、不大容易落淚、這回卻被一齣「獲虎之夜」輕輕地賺了我兩行眼淚去了、要知道我流淚的經過、先看他們所發表的劇情、『這幕悲劇發生於湖南長沙東鄉仙姑嶺旁、獵戶魏福生、家道很好、有一個獨養女兒蓮姑、他不管女兒的意志、已經替伊選了一家門當戶對（！）的人家、沒有幾天就要過門了、近來他的運氣很好、連打了兩隻虎、都抬到城裏去請了賞、這一晚他在後山上裝了銃、（又稱抬槍）打算再打一隻虎、不抬去請賞、要把皮剝去來、替他的女兒做一牀虎皮褥子、添作嫁裝、也顯得他獵戶人家的本色「他的岳家黃氏、不幸家道中落、接連又是天災人禍、如今只剩了一個內姪、有些傻氣、人家都叫他黃大傻、卻是他女兒蓮姑小時候的青梅竹馬兩小無猜的伴侶、他們過去的光陰中間、當然有一段很好的羅曼史呢、黃大傻流爲乞丐、只是舊情難忘、死也不肯離開仙姑嶺、蓮姑哭哭啼啼、不肯出嫁、但是父命如山、怎有挽回的餘地呢、好了、抬槍響了、又打了一隻虎來了、（按此係指誤受槍傷的黃大傻）魏福生還不悔悟、一場大悲劇就演出來了」』（按結果黃大傻自刎而死）

△舞臺上之梅蘭芳▽

□和段（並和仄）（丹翁）

下野那有禍休再做獃瓜韓腳鬧禍水爪
窪變瓜窪詩格雖不同屁各成一家何以
扒過牆還想木枷加有手不能國扁棋眞
肉麻黎菩敢欠資徐扇今莫遮愛乔人爭
風骨惜身扛叉下愚亦不移念佛本非差
舞台再上來誰捧碧雲霞生財有大道令
鄖比爺奢根本奈不固枝葉怎得華老實
頑黑化夜夜樂無涯

▲附原作　日本清浦子爵同行藤郞義朗男爵、持紙求段祺瑞詩、段以一詩報之、題爲藤村男爵索書「口占即贈」文曰、詰者唱黃禍、意在謀分瓜、神臯渡弱水、相望僅一窪、種族文化同、由來是一家、兄弟不閱牆、外侮曷能加、我本大農國、顧其話桑麻、盈朒互相資、比鄰莫予遮、舵工善觀風、轉致路三叉、南針握不移、直指自無差、諸君惠然來、意氣薄雲霞、交鄰有大道、此願不厭奢、根本誠已固、枝葉自榮華、宣尼大同化、推行極天涯、

□影戲院中（下）（瘦鵑）

今亦顧盼自如、非復當年矣、方槳談間、忽見名導演陸潔與名畫師張光宇、在後座相顧而笑、予因復移座就之、已而五時半屆、弦樂徐奏、予以短於視、復移至前席、忽又值明星王慧仙、與之偕者老友姚家瓚也、慧仙近隸大中國影片公司、端穆無明星之習、其近作有逃婚與半夜情人、皆可觀、將從事於第三片、前後未及四閱月、可謂勞矣、予方與家瓚談、雲珍忽在五六座外騈三指遙呼曰、孟母三遷、予笑應之、蓋譏予三易其座也、是時銀幕張、明燈滅、樂聲大作、予遂安坐而觀紐約之夜生活、

□北京名伶李萬春□

△吳光燾自天津寄贈▽

□說李萬春（行雲）

李萬春爲伶工世家、號稱學楊、（小樓）謂其武工、其歌喉、在童伶中不易見、謂其學楊、未敢苟同、非謂其不能學楊也「聲音體格相去太遠故也、李在京初與藍月春同時出台、常演二將軍等戲、配角皆科班童伶、凡數十人、觀者以其年幼也、遂格獎掖之、尤以北里中人贊揚備至、慶餘堂之黑皮老大、觀李演劇、可謂風魔了張解元、故叫座之力日盛、今李漸長矣、學楊亦漸有似處、長此勿懈、可於武生中得一立足地、若演唱工鬚生、偶一爲之則可、時時以此爲號召、不爲大雅所哂者幾希、

□千人石建幢交涉記（汪知心自蘇寄）

吳中周梅谷氏、風雅士也、精鑒賞、工金石、今歲五月、值乃翁雲庵先生八旬雙慶、爲摒除俗例、祈福禳災起見、特在虎阜千人石上、建一石幢、幢凡七層「高丈六許、上雕彌陀經全部、幢基正面、鐫缶廬老人書「周氏所建經幢」六字、第二層鐫建幢記、爲吳江費仲深所撰、同邑張仲仁所書、六層鐫天台山晨所書之「思弘勝因」四字、七層鐫梅谷文郞東郡世兄所繪之佛像、屹然直立、高矗雲霄、與蓮花金剛二幢、鼎足成三、講經臺畔平添一景、及幢既落成、忽有地方士紳、聲言反對、謂其毀壞千人石、毀損古跡、羣擬提起交涉、周氏聞訊、即托人疏通、而反對者、迄未諒解、第周氏在建幢之前、固曾得少數搢紳贊可、兩方勢均力敵、不知能否無形解決、並聞蘇州市議會、已召集會議、行將具呈行政官廳、控告周氏、此後之石幢、能否存在千人石、未可預知、並有人從中調和、勸將石幢移至冷香閣前、不致有礙雙方顏面、亦可消弭意見、愚意不可遷移、可由周氏出費若干、作修葺虎丘之用、則亦可不致決裂、圖爲石幢正面、在劍池之左、

△蘇州千人石周氏經幢▽

非非影片公司出品露佈

章非導演兼主演

浪蝶

現已攝竣不日開映

第二次出品預告

誰之過

張冥飛編劇

北四川路厚福里十二號

神州影片公司出品
顧肯夫先生導演

可憐天下父母心

十月廿九日起在
中央大戲院開映

大中華百合影片公司

史東山導演 周文珠主演

兒孫福

日夜在各大戲院開映

愛美電影社最近出品

導演王惕魚 主演蔣海綸

國光影片公司新片預告

歌場奇緣

汪福慶導演 蔣耐芳主演

趙君豪 曹元愷 編劇

無敵牌之惠泉出品

桑子葡萄酒

桑子、一名文武實、即桑椹也、本草載其功用、能止消渴、利五臟、治關節痛、調血氣、久服不飢、安魂鎮神、令人聰明變白不老、解中酒毒、釀酒服、利水氣、消腫、並治瘰癧結核、又治陰證腹痛、四時月令、載桑椹釀酒之法、謂能理百种風熱、藏之經年、味力愈佳、宗奭曰、桑之精英、盡在於此、能治發熱口渴、生精神治小腸熱、其性微涼故也、今與葡萄一同釀酒、故其功用愈宏、昔魏文帝詔羣臣曰、葡萄釀酒、甘於麴蘖、善醉而易醒、他方之果、寗有匹之、本草載其功用、主治筋骨濕痺、益氣倍力、强志、令人肥健、耐飢、忍風、久食輕身、不老延年、可作酒逐水、利小便、除腸間水、調中、治淋、是以葡萄酒之名貴、爲古今中外所同、惟桑子產地、實在江浙蠶桑之區、西人不能多得、故僅取汁用以爲藥、萬國藥方載其功用、謂能與神、解熱、輕瀉、正與本草相符、惟釀酒之法、載於四時月令、有非外人所能知者、本品自出世以來、飲者俱稱補血之功、勝於鐵劑、現由法大馬路康成酒廠獨家經理、大瓶六角、中瓶三角、金瓶各加一角、裝用花甏、每四瓶外加六角半、批發另有定章、

上海南陽橋家庭工業社發行

保肺延年

肺司呼吸之機
亦爲養命之源
若痰多咳嗆
則哮喘氣急斯起
即肺癆之根苗
於是肺病乃成
肺病能促天年
所以保養肺部
則百病可免
則延年之良法

痰敵藥片

是護肺最新之聖藥

痰多者：服後廓清肺部 掃除頑痰 奇功立見
咳嗆者：服後化痰潤肺 止咳停嗆 馬上見效
氣急者：服後平喘順氣 氣機舒暢 立刻奏功

奇效如神，一試便知

●每瓶大洋一元

上海四馬路中西藥房發行 各省分行及全國各大藥房均有出售

馳名老牌

美容霜

潤面爽肌 化妝妙品

上海 各埠
五洲大藥房發行

各埠藥房 百貨商店 均有出售

上品國貨

本報寄售北洋畫報

北洋畫報爲馮武越（啓繆）先生所組織，內容外表，精美異常，近已寄到數期，每張售銅圓六枚，要讀者請至望平街七號本館購取，存報無多，欲購從速。

國學書室特別啓事

近以軍興，漢口長沙等處購書諸君，時有遺失之虞，敝處寄出之後，不負其他責任，此書業之通例，尚希鑒原

德醫博士肺癆專家 江逢治醫生

專治各期肺癆。兼理花柳各科。本醫生自發明最新注射療法之後。肺癆病無不應手而愈。久已所發明之專治肺癆藥本。風行全國。口碑載道。門診上午十時至下午四時止在上海北京路北首四川路A一三四號。電話中央三八四四號。上午十時至下午四時後出診。住宅電話西六二二六號